

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Español** | **GRADO** | **4°** | **SEMANA** | 12 |
| **ACTIVIDADES** |
| **El borrador de la monografía. Pág. 45*** Redactar los párrafos de los subtemas, iniciando con las oraciones tópicas. Buscar imágenes o hacer dibujos que apoyen la monografía cuando ya esté terminada.
* Revisar la monografía tratando que la redacción sea clara y coherente, que los gráficos apoyen la información.
* Hacer intercambio de borradores por equipo. Tomar en cuenta las observaciones de los demás equipos.
* Regresar los textos y corregir.
* Usar nexos de acuerdo con la intención del texto.
* Leer un dato interesante, acerca de las palabras cotidianas que provienen del náhuatl, por ejemplo: aguacate, atole, cacahuate, chamaco, chicle, chile, chocolate, cuate, elote, etc.

**Producto final. Pág. 46.*** Pasar en limpio los borradores e integrar la monografía para compartirla.
* Después de la revisión grupal, organizar una presentación de las monografías para darlas a conocer a la comunidad escolar.
* Contestar las preguntas al final de la página sobre el tema: ¿dónde localizaron los textos que les sirvieron para su investigación?, ¿cómo seleccionaron la información?, ¿qué recursos se emplearon?, ¿cómo contribuye la monografía?, etc.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Matemáticas** | **GRADO** | **4°** | **SEMANA** | 12 |
| **ACTIVIDADES** |
| * Para saber los conocimientos previos del alumno mostrar imágenes como las siguientes para que digan la fracción coloreada:

3* Elaborar figuras en una hoja (cuadrados, triángulos, rombos), recortarlos y dar a los alumnos indicaciones de dividir con líneas y colores.
* Resolver el **desafío #28** en equipos, donde los alumnos deben establecer relaciones entre las partes de una unidad, así como entre una parte y la unidad.
* Se puede aplicar el corte de hojas en diversos tamaños.
* Poner su fracción a cada parte y después sobreponer una figura sobre la otra para trabajar también fracciones equivalentes. Los alumnos deben comprender que cuando se tiene una figura divida en medios y nos piden colorear ¼ entonces se debe hacer una subdivisión a la figura, o en caso contrario, si tenemos una figura divida en octavos y nos piden colorear solo ¼ entonces hay que imaginar que esos ocho partes las unimos hasta quedar cuatro partes y poder representar ¼.
* Aplicar el **desafío #29** en parejas, donde los alumnos usen la equivalencia de fracciones al tener que representarlas gráficamente.
* Pedir a los alumnos que dibujen una recta de 10 cm en la libreta y después la recorten. Enseguida dar la indicación que, si esa parte es 1/10 de un entero, entonces cómo será el entero en longitud.
* Resolver el **desafío #30** en equipos donde los alumnos deben establecer la relación entre una fracción (unitaria o no unitaria) que se representa gráficamente y la unidad de referencia al dibujar esta última.
* Repartir una hoja en blanco por filas o equipos de entre 5 y 8 integrantes. Poner como inicio la cantidad 3.4 en la parte superior de la hoja. Conforme vaya avanzando de alumno en alumno se le irá dictando otro número decimal que deberá sumar o restar según se decida. Por ejemplo: a 3.4 se le resta 1.2 respuesta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_, a lo que quedó de la resta se le suma 4.5, respuesta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, y así sucesivamente hasta que llegue al último alumno del equipo. Gana el equipo que dé el resultado real de la operación de decimales.
* Aplicar el **desafío #31** en equipos donde los alumnos deben resolver sumas y restas de números decimales, con base en los resultados que tenga memorizados y en cualquier otra estrategia de cálculo metal. Usar el recortable pág. 243 y 245.
* Hacer más ejercicios en la libreta para que practiquen el cálculo mental.
* Resolver el **desafío #32** en equipos, para esto necesitan las tarjetas del material recortable pág. 239 y 241. Aquí los alumnos deberán ejercitar el cálculo mental de sumas y restas de números decimales y aplicar estrategias que les faciliten dichos cálculos.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Historia** | **GRADO** | **4 °** | **SEMANA** | 12 |
| **ACTIVIDADES** |
| **Temas para comprender el periodo. Página 42*** Escribir la pregunta inicial: ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos?, esta pregunta será contestada en tres momentos del bloque: inicial, en proceso y final.
* Poco a poco se irá incrementando o modificando la respuesta de acuerdo a lo que se estudia en este bloque.

**Leo y comprendo. Página 43*** Después de estudiar cada cultura se debe hacer un esquema donde quede plasmada la información más relevante por escrito. El esquema puede ser como el siguiente:

|  |
| --- |
| **TEMA: CULTURA OLMECA** |
| **¿Cuándo se desarrolló?** | **¿Dónde se desarrolló?** |
| **¿Qué características tuvo?** | **¿Cuáles fueron sus aportaciones culturales?** |

* Preguntar acerca de las culturas mesoamericanas, ¿saben cuáles son?, ¿hace cuánto SEMANA surgieron?, ¿cómo eran sus costumbres, comidas, educación, religión, etc.
* Ver el siguiente enlace sobre las culturas mesoamericanas (duración aprox. 12 minutos):

https://www.youtube.com/watch?v=bc2PERecQoM solicitar a los alumnos que hagan anotaciones respecto a lo que vean y escuchen.* El video anterior puede servir de apoyo a lo largo del estudio de las culturas mesoamericanas para obtener información.
* Leer las pág. 44 y 45 y hacer un resumen de lo más importante de la cultura **Olmeca**.
* Conseguir masa, barro o plastilina y moldear una pequeña cabeza olmeca. Exponer las esculturas.
* Leer las pág. 46 a la 49 sobre la cultura **Maya**. Elaborar un cuadro sinóptico con la información. Destacar cosas importantes como su escritura, sus actividades y costumbres religiosas, etc.
* Hacer con plastilina una escultura maya pequeña como el de la página 47 "gobernante sentado".
* En forma individual, en un mapa de México, el alumno deberá colorear con diferente color la ubicación de cada cultura que va presentando.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Geografía** | **GRADO** | **4°** | **SEMANA** | 12 |
| **ACTIVIDADES** |
| **Comencemos. Página 53*** Leer el correo que envía Sergio a Donají acerca de cómo atraviesa Sergio el río Soto la Marina, así mismo sus características y cómo en cierta época del año no lleva corriente y tiene basura.
* Preguntar a los alumnos a dónde creen que se van los ríos. Mencionar los ríos que conocen o han visitado: ¿están limpios?, ¿cómo son, caudalosos o tranquilos?, ¿todas las épocas del año se ven igual?
* Dibujar en la imagen los ríos que creen que pueden pasar por ahí.

**Actividad. Página 53.*** ¿Por qué decidieron dibujar los ríos en ese lugar?, ¿todos los hicieron en los mismos lugares?, ¿por qué?
* Platicar acerca de las curvas de los ríos y qué es lo que tiene que ver el relieve en todo esto.
* Se sugiere salir al patio donde haya tierra amontonada y con un balde con agua o manguera dejar correr el agua en esa área de tierra.
* Observar y contestar en la libreta: ¿qué sucedió?, ¿se quedó el agua en un solo lugar?, ¿por qué?, ¿por qué corrió el agua más en unos lugares que en otros?, ¿alguna vez el agua derrumbó tierra y fluyó por esa parte donde no había lugar?, ¿crees que el agua es fuerte?, ¿qué tan fuerte?, ¿qué será capaz de mover el agua?
* Platicar acerca de la fuerza del agua y cómo es que busca un lugar para pasar. Platicar anécdotas.

**Aprendamos más. Página 54*** Encargar para la actividad siguiente por equipos un cartón grueso que sirva de base para hacer una maqueta, plastilina de colores, pegamento, palitos, agua y pintura vegetal. Con todo esto los alumnos deben hacer una cuenca hídrica.
* Analizar la lectura ¿Cómo se forman los ríos? Página 54
* Realizar un pequeño resumen con la información: dirección y velocidad de un río, ¿cómo es que depende del relieve?, ¿qué es un río principal?, ¿qué es una cuenca?, etc.

**Actividad. Página 55*** Utilizar todo el material encargado la clase anterior.
* Elaborar una cuenca hidrológica como lo indica el libro de texto pág. 55. Observar también el dibujo de la página 53.
* Cuando ya esté elaborada, verter agua sobre las montañas y ver qué pasa.
* Al final exponer los trabajos e invitar a otros grupos a verlos.
* Escribir en el cuaderno lo que es una cuenca hidrológica.
* Consulten en http://earth.google.es/ las cuencas del río Santiago, del Balsas, del Soto la Marina, etc. En caso de no tener google earth, se puede ver en google maps.

https://www.google.com.mx/maps/preview?source=newuser-ws **Actividad. Página 56*** Observar el mapa de la pág. 189 de anexos, donde deberán localizar las tres vertientes, ¿cuáles llegan al mar y cual no?
* Consultar el mapa del relieve en el Atlas página 12. Anotar los nombres de las sierras que dividen las tres vertientes: Océano Pacífico, la del Atlántico y la vertiente interna.
* Contestar: ¿en cuál de las tres vertientes hay menos ríos?, ¿con qué tipo de relieve coinciden?, etc.
* Solicitar a los alumnos un mapa con división política y nombres. Registrar las sierras coloreadas y ver por cuáles estados pasan.
* Observar también la página 14 del Atlas de México, acerca de los ríos principales de México para ver su ubicación exacta en las tres vertientes y su nombre.

**Apliquemos lo aprendido. Página 57*** Identificar la distribución de los ríos y contestar en el cuaderno, ¿qué es una cuenca?, ¿qué vertientes principales agrupan a las cuencas?, ¿cómo se distribuyen los ríos en el territorio nacional?, ¿cuáles son los ríos más caudalosos?

**Exploremos. Página 57*** En el anexo 189 localizar los ríos y anotarlos en el cuaderno.
* En equipos elegir un río, seguir su curso y escribir en el cuaderno su trayecto.
* Juntar el trabajo grupal y clasificar los ríos. Si son límite en la frontera norte o sur, ¿cuáles son los estados con menos ríos y cuáles con más ríos?

**Actividad. Página 58*** Leer en equipos las notas acerca de los problemas que enfrentan distintas regiones del país por el agua. Las regiones áridas, las regiones templadas y las regiones tropicales húmedas.
* Elegir la que describe la situación más parecida a los problemas de acceso de agua del lugar donde viven.
* Dividir una cartulina en tres partes de manera grupal. En cada una escribir e ilustrar los problemas que enfrenta cada región climática.
* Comentar: ¿por qué en algunas regiones abundan el agua y en otras no?, ¿cómo afecta la distribución de los ríos?
* Exponer las cartulinas.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Formación Cívica y Ética** | **GRADO** | **4 °** | **SEMANA** | 12 |
| **ACTIVIDADES** |
| **La libertad, valioso derecho.** * Consultar en *Conoce nuestra Constitución* el apartado que hace referencia al derecho a la libertad y relatar algunas acciones que expresan de qué forma las personas ejercen su libertad de opinión, de tránsito, de asociación, de trabajo y de creencias, entre otros.
* En equipos, los alumnos deben investigar aspectos del movimiento de Independencia y la importancia de la libertad como derecho de los mexicanos.
* Hacer un texto donde describan esa época, la cual la pueden acompañar de un dibujo de una situación importante que se pretenda remarcar.
* Leer las fábulas de las **páginas 41 a la 43**, donde se busca la reflexión sobre algunos valores que orientan la libertad del ser humano. Identificar los valores y conductas que promueve cada fábula.
* Reflexionar sobre la importancia de la libertad en la vida de las personas y de nuestra sociedad en general.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Educación Artística** | **GRADO** | **4°** | **SEMANA** | 12 |
| **ACTIVIDADES** |
| * Preguntar a los alumnos cómo transmiten una idea sin hablar. Anotar las ideas en el pintarrón y opinar.
* Hacer pasar a varios alumnos para que hagan una demostración.
* Poner varias frases en el pizarrón y transmitirla con movimientos:

“El sol sale todos los días y salpica con sus rayos a los árboles”, "la lluvia era como una fuerte marejada", "el viento volaba los cabellos de la joven", "la noche era fría y obscura", etc.* Leer el poema del cubano Nicolás Guillén, en voz alta “Brisas que apenas mueves”
* Escoger un personaje para representarlos con movimientos: la brisa, las flores, la barca, el mar.
* Declamar primero en grupo el poema y enseguida interpretarlo con movimientos y música.
* Hacer un ensayo previo. No olvidar hacer un poco de calentamiento para evitar lesiones.
* Preparar la presentación por equipos y presentarlo al grupo.
* Al término de la presentación escribir en una hoja, ¿cómo es que se sintieron? Y compartirlo.
 |

**Vista channelkids.com**

**Para más material gratis**

****