

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Español** | **GRADO** | **4°** | **SEMANA** | 12 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **El borrador de la monografía. Pág. 45**   * Redactar los párrafos de los subtemas, iniciando con las oraciones tópicas. Buscar imágenes o hacer dibujos que apoyen la monografía cuando ya esté terminada. * Revisar la monografía tratando que la redacción sea clara y coherente, que los gráficos apoyen la información. * Hacer intercambio de borradores por equipo. Tomar en cuenta las observaciones de los demás equipos. * Regresar los textos y corregir. * Usar nexos de acuerdo con la intención del texto. * Leer un dato interesante, acerca de las palabras cotidianas que provienen del náhuatl, por ejemplo: aguacate, atole, cacahuate, chamaco, chicle, chile, chocolate, cuate, elote, etc.   **Producto final. Pág. 46.**   * Pasar en limpio los borradores e integrar la monografía para compartirla. * Después de la revisión grupal, organizar una presentación de las monografías para darlas a conocer a la comunidad escolar. * Contestar las preguntas al final de la página sobre el tema: ¿dónde localizaron los textos que les sirvieron para su investigación?, ¿cómo seleccionaron la información?, ¿qué recursos se emplearon?, ¿cómo contribuye la monografía?, etc. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Matemáticas** | **GRADO** | **4°** | **SEMANA** | 12 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| * Para saber los conocimientos previos del alumno mostrar imágenes como las siguientes para que digan la fracción coloreada:   3   * Elaborar figuras en una hoja (cuadrados, triángulos, rombos), recortarlos y dar a los alumnos indicaciones de dividir con líneas y colores. * Resolver el **desafío #28** en equipos, donde los alumnos deben establecer relaciones entre las partes de una unidad, así como entre una parte y la unidad. * Se puede aplicar el corte de hojas en diversos tamaños. * Poner su fracción a cada parte y después sobreponer una figura sobre la otra para trabajar también fracciones equivalentes. Los alumnos deben comprender que cuando se tiene una figura divida en medios y nos piden colorear ¼ entonces se debe hacer una subdivisión a la figura, o en caso contrario, si tenemos una figura divida en octavos y nos piden colorear solo ¼ entonces hay que imaginar que esos ocho partes las unimos hasta quedar cuatro partes y poder representar ¼. * Aplicar el **desafío #29** en parejas, donde los alumnos usen la equivalencia de fracciones al tener que representarlas gráficamente. * Pedir a los alumnos que dibujen una recta de 10 cm en la libreta y después la recorten. Enseguida dar la indicación que, si esa parte es 1/10 de un entero, entonces cómo será el entero en longitud. * Resolver el **desafío #30** en equipos donde los alumnos deben establecer la relación entre una fracción (unitaria o no unitaria) que se representa gráficamente y la unidad de referencia al dibujar esta última. * Repartir una hoja en blanco por filas o equipos de entre 5 y 8 integrantes. Poner como inicio la cantidad 3.4 en la parte superior de la hoja. Conforme vaya avanzando de alumno en alumno se le irá dictando otro número decimal que deberá sumar o restar según se decida. Por ejemplo: a 3.4 se le resta 1.2 respuesta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_, a lo que quedó de la resta se le suma 4.5, respuesta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, y así sucesivamente hasta que llegue al último alumno del equipo. Gana el equipo que dé el resultado real de la operación de decimales. * Aplicar el **desafío #31** en equipos donde los alumnos deben resolver sumas y restas de números decimales, con base en los resultados que tenga memorizados y en cualquier otra estrategia de cálculo metal. Usar el recortable pág. 243 y 245. * Hacer más ejercicios en la libreta para que practiquen el cálculo mental. * Resolver el **desafío #32** en equipos, para esto necesitan las tarjetas del material recortable pág. 239 y 241. Aquí los alumnos deberán ejercitar el cálculo mental de sumas y restas de números decimales y aplicar estrategias que les faciliten dichos cálculos. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Historia** | **GRADO** | **4 °** | **SEMANA** | 12 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Temas para comprender el periodo. Página 42**   * Escribir la pregunta inicial: ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos?, esta pregunta será contestada en tres momentos del bloque: inicial, en proceso y final. * Poco a poco se irá incrementando o modificando la respuesta de acuerdo a lo que se estudia en este bloque.   **Leo y comprendo. Página 43**   * Después de estudiar cada cultura se debe hacer un esquema donde quede plasmada la información más relevante por escrito. El esquema puede ser como el siguiente:  |  |  | | --- | --- | | **TEMA: CULTURA OLMECA** | | | **¿Cuándo se desarrolló?** | **¿Dónde se desarrolló?** | | **¿Qué características tuvo?** | **¿Cuáles fueron sus aportaciones culturales?** |  * Preguntar acerca de las culturas mesoamericanas, ¿saben cuáles son?, ¿hace cuánto SEMANA surgieron?, ¿cómo eran sus costumbres, comidas, educación, religión, etc. * Ver el siguiente enlace sobre las culturas mesoamericanas (duración aprox. 12 minutos):   https://www.youtube.com/watch?v=bc2PERecQoM  solicitar a los alumnos que hagan anotaciones respecto a lo que vean y escuchen.   * El video anterior puede servir de apoyo a lo largo del estudio de las culturas mesoamericanas para obtener información. * Leer las pág. 44 y 45 y hacer un resumen de lo más importante de la cultura **Olmeca**. * Conseguir masa, barro o plastilina y moldear una pequeña cabeza olmeca. Exponer las esculturas. * Leer las pág. 46 a la 49 sobre la cultura **Maya**. Elaborar un cuadro sinóptico con la información. Destacar cosas importantes como su escritura, sus actividades y costumbres religiosas, etc. * Hacer con plastilina una escultura maya pequeña como el de la página 47 "gobernante sentado". * En forma individual, en un mapa de México, el alumno deberá colorear con diferente color la ubicación de cada cultura que va presentando. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Geografía** | **GRADO** | **4°** | **SEMANA** | 12 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **Comencemos. Página 53**   * Leer el correo que envía Sergio a Donají acerca de cómo atraviesa Sergio el río Soto la Marina, así mismo sus características y cómo en cierta época del año no lleva corriente y tiene basura. * Preguntar a los alumnos a dónde creen que se van los ríos. Mencionar los ríos que conocen o han visitado: ¿están limpios?, ¿cómo son, caudalosos o tranquilos?, ¿todas las épocas del año se ven igual? * Dibujar en la imagen los ríos que creen que pueden pasar por ahí.   **Actividad. Página 53.**   * ¿Por qué decidieron dibujar los ríos en ese lugar?, ¿todos los hicieron en los mismos lugares?, ¿por qué? * Platicar acerca de las curvas de los ríos y qué es lo que tiene que ver el relieve en todo esto. * Se sugiere salir al patio donde haya tierra amontonada y con un balde con agua o manguera dejar correr el agua en esa área de tierra. * Observar y contestar en la libreta: ¿qué sucedió?, ¿se quedó el agua en un solo lugar?, ¿por qué?, ¿por qué corrió el agua más en unos lugares que en otros?, ¿alguna vez el agua derrumbó tierra y fluyó por esa parte donde no había lugar?, ¿crees que el agua es fuerte?, ¿qué tan fuerte?, ¿qué será capaz de mover el agua? * Platicar acerca de la fuerza del agua y cómo es que busca un lugar para pasar. Platicar anécdotas.   **Aprendamos más. Página 54**   * Encargar para la actividad siguiente por equipos un cartón grueso que sirva de base para hacer una maqueta, plastilina de colores, pegamento, palitos, agua y pintura vegetal. Con todo esto los alumnos deben hacer una cuenca hídrica. * Analizar la lectura ¿Cómo se forman los ríos? Página 54 * Realizar un pequeño resumen con la información: dirección y velocidad de un río, ¿cómo es que depende del relieve?, ¿qué es un río principal?, ¿qué es una cuenca?, etc.   **Actividad. Página 55**   * Utilizar todo el material encargado la clase anterior. * Elaborar una cuenca hidrológica como lo indica el libro de texto pág. 55. Observar también el dibujo de la página 53. * Cuando ya esté elaborada, verter agua sobre las montañas y ver qué pasa. * Al final exponer los trabajos e invitar a otros grupos a verlos. * Escribir en el cuaderno lo que es una cuenca hidrológica. * Consulten en http://earth.google.es/ las cuencas del río Santiago, del Balsas, del Soto la Marina, etc. En caso de no tener google earth, se puede ver en google maps.   https://www.google.com.mx/maps/preview?source=newuser-ws  **Actividad. Página 56**   * Observar el mapa de la pág. 189 de anexos, donde deberán localizar las tres vertientes, ¿cuáles llegan al mar y cual no? * Consultar el mapa del relieve en el Atlas página 12. Anotar los nombres de las sierras que dividen las tres vertientes: Océano Pacífico, la del Atlántico y la vertiente interna. * Contestar: ¿en cuál de las tres vertientes hay menos ríos?, ¿con qué tipo de relieve coinciden?, etc. * Solicitar a los alumnos un mapa con división política y nombres. Registrar las sierras coloreadas y ver por cuáles estados pasan. * Observar también la página 14 del Atlas de México, acerca de los ríos principales de México para ver su ubicación exacta en las tres vertientes y su nombre.   **Apliquemos lo aprendido. Página 57**   * Identificar la distribución de los ríos y contestar en el cuaderno, ¿qué es una cuenca?, ¿qué vertientes principales agrupan a las cuencas?, ¿cómo se distribuyen los ríos en el territorio nacional?, ¿cuáles son los ríos más caudalosos?   **Exploremos. Página 57**   * En el anexo 189 localizar los ríos y anotarlos en el cuaderno. * En equipos elegir un río, seguir su curso y escribir en el cuaderno su trayecto. * Juntar el trabajo grupal y clasificar los ríos. Si son límite en la frontera norte o sur, ¿cuáles son los estados con menos ríos y cuáles con más ríos?   **Actividad. Página 58**   * Leer en equipos las notas acerca de los problemas que enfrentan distintas regiones del país por el agua. Las regiones áridas, las regiones templadas y las regiones tropicales húmedas. * Elegir la que describe la situación más parecida a los problemas de acceso de agua del lugar donde viven. * Dividir una cartulina en tres partes de manera grupal. En cada una escribir e ilustrar los problemas que enfrenta cada región climática. * Comentar: ¿por qué en algunas regiones abundan el agua y en otras no?, ¿cómo afecta la distribución de los ríos? * Exponer las cartulinas. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Formación Cívica y Ética** | **GRADO** | **4 °** | **SEMANA** | 12 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| **La libertad, valioso derecho.**   * Consultar en *Conoce nuestra Constitución* el apartado que hace referencia al derecho a la libertad y relatar algunas acciones que expresan de qué forma las personas ejercen su libertad de opinión, de tránsito, de asociación, de trabajo y de creencias, entre otros. * En equipos, los alumnos deben investigar aspectos del movimiento de Independencia y la importancia de la libertad como derecho de los mexicanos. * Hacer un texto donde describan esa época, la cual la pueden acompañar de un dibujo de una situación importante que se pretenda remarcar. * Leer las fábulas de las **páginas 41 a la 43**, donde se busca la reflexión sobre algunos valores que orientan la libertad del ser humano. Identificar los valores y conductas que promueve cada fábula. * Reflexionar sobre la importancia de la libertad en la vida de las personas y de nuestra sociedad en general. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Educación Artística** | **GRADO** | **4°** | **SEMANA** | 12 |
| **ACTIVIDADES** | | | | | |
| * Preguntar a los alumnos cómo transmiten una idea sin hablar. Anotar las ideas en el pintarrón y opinar. * Hacer pasar a varios alumnos para que hagan una demostración. * Poner varias frases en el pizarrón y transmitirla con movimientos:   “El sol sale todos los días y salpica con sus rayos a los árboles”, "la lluvia era como una fuerte marejada", "el viento volaba los cabellos de la joven", "la noche era fría y obscura", etc.   * Leer el poema del cubano Nicolás Guillén, en voz alta “Brisas que apenas mueves” * Escoger un personaje para representarlos con movimientos: la brisa, las flores, la barca, el mar. * Declamar primero en grupo el poema y enseguida interpretarlo con movimientos y música. * Hacer un ensayo previo. No olvidar hacer un poco de calentamiento para evitar lesiones. * Preparar la presentación por equipos y presentarlo al grupo. * Al término de la presentación escribir en una hoja, ¿cómo es que se sintieron? Y compartirlo. | | | | | |

**Vista channelkids.com**

**Para más material gratis**

****